ഡി സി ബുക്സ്
പ്രി പബ്ലിക്കേഷൻ

DC BOOKS GOLDEN JUBILEE

ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും

സമ്പൂർണ്ണ പതിപ്പ്

ജി. അരവിന്ദൻ

മുൻപിറങ്ങിയ രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളിലും 400 കാർട്ടൂണുകൾ മാത്രം. ഇത് പരമ്പരയിലെ എല്ലാ 633 കാർട്ടൂണുകളുമടങ്ങിയ സമ്പൂർണ പതിപ്പാണ്. കൂടാതെ അരവിന്ദന്റെ മറ്റ് കാർട്ടൂണുകൾ, വരകൾ, നീണ്ട അഭിമുഖം, പഠനങ്ങൾ.

ഇന്ത്യൻ കാർട്ടൂണിങ്ങിലെ മൗലികമായ ഗ്രാഫിക് നരേറ്റീവ്
ഇപ്പോൾ പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ
784 പേജുകൾ • വലിയ സൈസ് (19 x 25 cm)

മുഖവില
~~₹ 2500~~

പ്രി പബ്ലിക്കേഷൻ വില
₹ 1599

ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും

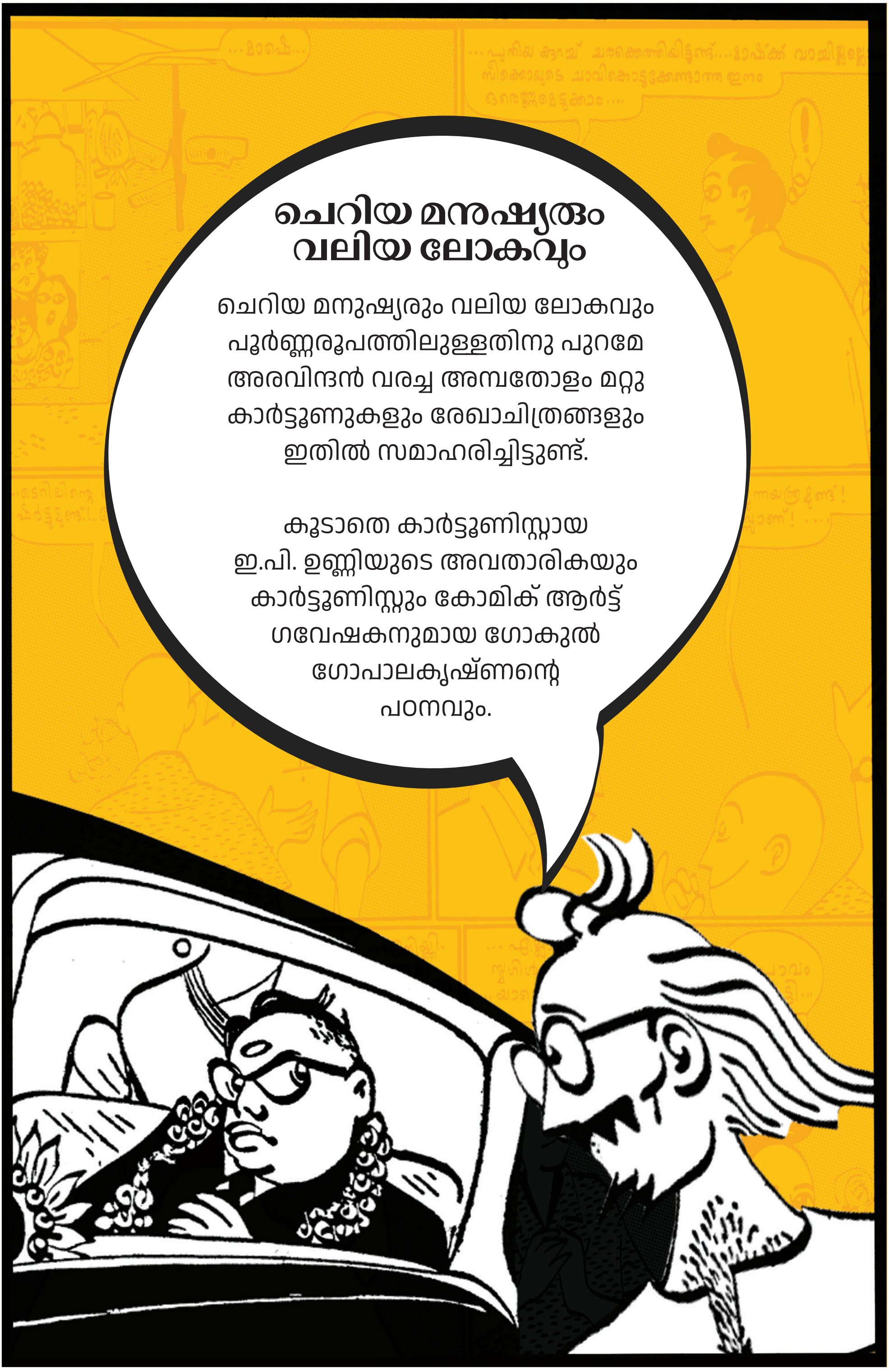
ആനുകാലികത്തിൽ 1961 ജനുവരി 22-ന് ആരംഭിച്ച് 1973 ഡിസംബർ 2-ന് അവസാനിച്ച 633 പുറങ്ങളിൽ പൂർണ്ണതയിലെത്തിയ **ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും** 13 വർഷങ്ങൾകൊണ്ടാണ് വായനക്കാർ വായിച്ചുതീർത്തത്. പിന്നീട് രണ്ടു തവണ അത് സമാഹരിക്കപ്പെട്ടെങ്കിലും 400 പുറങ്ങളുള്ള അപൂർണ്ണസമാഹാരങ്ങളായിരുന്നു അവ. ഇപ്പോൾ ആദ്യമായാണ് **ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും** പൂർണ്ണരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്നത്.

ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും
മുൻപ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച രണ്ടു പുസ്തകങ്ങളിലും പല പേജുകളിലും ഒറിജിനലിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഹാഫ്-ടോൺ സ്ക്രീനുകൾ അന്നത്തെ അച്ചടിയുടെ സൗകര്യത്തിനുവേണ്ടി എടുത്തുമാറ്റിയിരുന്നു. സ്ക്രീനുകളും വരകളും നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് ഡിജിറ്റൽ അസ്വാഭാവികത കടന്നുവരാതെ കലിഗ്രാഫറും ആർട്ടിസ്റ്റുമായ നാരായണ ഭട്ടതിരി തയ്യാറാക്കിയ ഫയലുകളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്.
ഇതിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം ഉയർന്ന റെസല്യൂഷനിൽ സമാഹരിച്ച് പുസ്തകം രൂപപ്പെടുത്തിയത് ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനറായ രാമു അരവിന്ദനാണ്.

കാർട്ടൂണുകളെയും സിനിമകളെയും കലാ ജീവിതത്തെയുംകുറിച്ചുള്ള അരവിന്ദന്റെതന്നെ ചിന്തകളാണ് നാടകകൃത്തും ലോകധർമ്മിയുടെ സ്ഥാപകനുമായ ഡോ. ചന്ദ്രദാസൻ ചെയ്ത ദീർഘമായ അഭിമുഖം.

അരവിന്ദൻ: "ഗുരുജിയും രാമുവും ജീവിച്ചിരുന്ന വ്യക്തികളല്ല. ആരെയും അവലംബിച്ചു നിർമ്മിച്ച കഥാപാത്രങ്ങളുമല്ല. അവർ കോൺസെപ്റ്റ്സ് മാത്രമാണ്."

"...കുറേശ്ശ കറപ്റ്റഡ് ആയി, അത് ജസ്റ്റിഫൈ ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചു. എതിർക്കുന്നവരെ അവോയ്ഡ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ഗ്രാജ്വൽ ആയി രാമു എന്ന ക്യാരക്ടർ ഡെവലപ്പ് ചെയ്ത് വരികയായിരുന്നു."


ചെറിയ മനുഷ്യരും
വലിയ ലോകവും
ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും
പൂർണ്ണരൂപത്തിലുള്ളതിനു പുറമേ
അരവിന്ദൻ വരച്ച അമ്പതോളം മറ്റു
കാർട്ടൂണുകളും രേഖാചിത്രങ്ങളും
ഇതിൽ സമാഹരിച്ചിട്ടുണ്ട്.
കൂടാതെ കാർട്ടൂണിസ്റ്റായ
ഇ.പി. ഉണ്ണിയുടെ അവതാരികയും
കാർട്ടൂണിസ്റ്റും കോമിക് ആർട്ട്
ഗവേഷകനുമായ ഗോകുൽ
ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ
പഠനവും.

ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും പാരമ്പര്യരീതിയിലുള്ള ഒരു കാർട്ടൂൺപംക്തിയല്ല. വരകളിലൂടെ രൂപംകൊണ്ട കാവ്യമെന്നോ ഒരു നോവലെന്നോ വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന സൃഷ്ടി. **എം.ടി.**
ഒരു കാലഘട്ടത്തിലെ കേരളീയ ജീവിതത്തിന്റെ അപഗ്രഥനവും ശോധനയും നിർവ്വഹിക്കുന്നതാണ് ഈ കൃതി. സങ്കീർണ്ണമായ ജീവിതത്തിലെ ഊരാക്കുടുക്കുകൾ മിക്കതും ഇവിടെ അഴിച്ചുനീക്കാൻ ശ്രമം നടത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. **എം.വി. ദേവൻ**
മലയാളത്തിലെ ആധുനികതയുടെ നെടുംതൂണുകളെ നമ്മൾ അന്വേഷിച്ചുപോയാൽ അതിലൊന്ന് തീർച്ചയായും ജി. അരവിന്ദന്റെ ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും ആയിരിക്കും. **സക്കറിയ**
1965-നു ശേഷം അരവിന്ദൻ വരച്ചിട്ടുള്ള ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഒരു കാര്യം വ്യക്തമാകും-പുതിയ സിനിമയുടെ അറിവും ആവേശവും ആ ചിത്രപരമ്പരയിൽ നിറഞ്ഞുതുളുമ്പി നില്ക്കുന്നു. **അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**
ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും എന്ന കാർട്ടൂൺപരമ്പരയിൽ രാമുവിന്റെ നാഗരികമായ കൂട്ടുകെട്ടുകളെ മുൻനിർത്തി നമ്മുടെ സാമാന്യബോധത്തെയും അതിന്റെ വിപര്യയങ്ങളെയും ഉപഹസിച്ചുകൊണ്ടാണ് അരവിന്ദൻ കലാപ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നത്. **രവീന്ദ്രൻ**

As an animation film maker who has learnt cinema from watching live action films, I have always been interested in a great director's drawings. Much like Satyajit Ray's storyboards and graphics for his films, I have wanted to see G Aravindan's cartoon strips of which I have heard a lot from my Malayali friends.

Gitanjali Rao

വായിച്ച് ഒരു ചിരിയിൽ അലിഞ്ഞു പോകുന്ന കാർട്ടൂൺപരമ്പരകൾ നാടുവാണിരുന്ന കാലത്ത് ഒരു നറുംചിരിക്കു പുറമേ ചിന്തയും സമ്മാനിച്ച് വായനക്കാരുടെ നിലവാരം തന്നെ ഉയർത്തി ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും. ഇന്നു പ്രചാരത്തിലുള്ള ഗ്രാഫിക് നോവലിന്റെ രൂപം അന്നേ ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും ഉൾക്കൊണ്ടിരുന്നു.

തോമസ് ജേക്കബ്

അറുപതുകളിലെയും എഴുപതുകളിലെയും മധ്യവർഗ്ഗ മലയാളിജീവിതത്തിന്റെ സ്വഭാവവും രൂപവും മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഒരു എത്നോഗ്രാഫർക്ക് 'ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും' റഫർ ചെയ്താൽ മതി. നമ്മുടെ അകം/പുറം ജീവിതം ഇത്രയും സൂക്ഷ്മമായി ഡോക്യുമെന്റ് ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരു കൃതി വേറേയില്ല.

ഉണ്ണി ആർ.

I am so happy to write this. 47 years ago, as an art apprentice I touched up the lith negatives of these remarkable drawings (for Bees Books). The lines and their humour never left me. Pure graphics of the sequential narrative. Like animation cinema. Later, in the 1980s when I finally met Ramu's father, he held me with much warmth.

Prakash Moorthy

ഇപ്പോൾ ആദ്യമായി അച്ചടിച്ചിറങ്ങുന്ന ഈ പുസ്തകം അര നൂറ്റാണ്ട് മുമ്പേ വായനക്കാർ മനസ്സിൽ കണ്ടതാണ്. പരമ്പര 1973-ൽ പെട്ടെന്ന് നിലച്ചപ്പോൾ പലരുടേയും ഓർമ്മയിൽ ശേഷിച്ചത് വാക്കും വരയും ചേർന്ന ഒരു സമഗ്ര സൃഷ്ടിയാണ്.

ഇ.പി. ഉണ്ണി

എന്നെപ്പോലുള്ള എത്രയോ ആയിരക്കണക്കിന് മലയാളികളുടെ കലാസാഹിത്യ സംവേദന നിലവാരങ്ങളുടെയും ഭാവുകത്വ രൂപീകരണങ്ങളുടെയും അടിത്തറയുടെ ഭാഗമാണ് മൗലികവും അസാധാരണവുമായ ഈ സൃഷ്ടി. ഏറ്റവും സൂക്ഷ്മവും സമഗ്രവുമായി സമാഹരിച്ച ഈ പുസ്തകത്തിനായി കാത്തിരിക്കുന്നു.

കെ.കെ. മുരളീധരൻ

ഡി സി ബുക്സ്
പ്രി പബ്ലിക്കേഷൻ

ചെറിയ മനുഷ്യരും വലിയ ലോകവും

സമ്പൂർണ്ണ പതിപ്പ്

ജി. അരവിന്ദൻ

784 പേജുകൾ • വലിയ സൈസ് (19x25)
പഠനങ്ങൾ • അഭിമുഖം
അരവിന്ദന്റെ മറ്റു കാർട്ടൂണുകൾ

മുഖവില ~~₹ 2500~~

പ്രി പബ്ലിക്കേഷൻ വില ₹ 1599

**തവണവ്യവസ്ഥയിൽ (1000+599)
30 ദിവസത്തിനുള്ളിൽ
രണ്ട് ഗഡുക്കളായി അടയ്ക്കാം.**

ബുക്കിങ്ങിന് വിളിക്കൂ: **9946 109101, 9947 055000** **9946 109449**

ഓൺലൈനിൽ: www.dcbookstore.com

കേരളത്തിലുടനീളമുള്ള ഡി സി ബുക്സ്/
കറന്റ് ബുക്സ് പുസ്തകശാലകളിലൂടെയും ഏജൻസികളിലൂടെയും ബുക്ക് ചെയ്യാം

www.dcbooks.com

നിങ്ങൾക്കടുത്തുള്ള ഡി സി ബുക്സ്/കറന്റ് ബുക്സ് പുസ്തകശാലകളുടെ
വിവരങ്ങളറിയാൻ ക്യു ആർ കോഡ് സ്കാൻ ചെയ്യൂ.